

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Тогучинского района
«Тогучинский детский сад № 2»

РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ:
Педагогического совета
«21» 09 2020 г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский
детский сад № 2»
И.А. Шиповалова
«22» 09 2020 г.

Приказ № 168

Часть ООП ДО, формируемая участниками
образовательных отношений
Художественная направленность
«Бумагопластика»
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Автор – составитель программы:
Машурина Ксения Владимировна, воспитатель,
первая квалификационная категория

Тогучин, 2020

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

- Направленность программы.
- Актуальность.
- Новизна.
- Адресат программы.
- Объем программы.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

1.4. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

1.1. Материально-техническое обеспечение.

1.2. Диагностика знаний, умений и навыков.

1.3. Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Направленность программы

программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей.

Актуальность программы

Убедительно доказано научными исследованиями прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, согласованность в работе глаза и руки, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Новизна программы:

навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии. При организации работы с бумагой необходимо соединять игру, труд и обучение, что поможет обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Основная цель занятий по художественному труду в детском саду - это научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные поделки из бумаги, так, чтобы и процесс, и результат приносили радость. Получаемые на занятиях по ручному труду положительные эмоции (радость, восторг от сделанных своими

руками игрушек, открыток и т. д) являются важным стимулом. Постепенно у детей формируются такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость.

Художественный труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно- ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

Большая роль в овладении бумагопластикой в программе отводится коллективным работам.

В процессе совместной работы создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в старшем дошкольном возрасте приобретают значительную побудительную силу. Каждый ребёнок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Результаты коллективного труда открывают ребятам, побуждают их к выполнению новых поделок.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству. Бумагопластика дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности.

Адрес программы. В подготовительной(6-7лет) группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми;

В ходе совместной деятельности дети должны уметь называть и знать назначение материалов – бумага, пластилин; Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

Название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея и т. п.; Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. Анализировать под руководством педагога изделие (материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); Сгибать листы бумаги в двое, в четверо, резать бумагу и ткань ножницами, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Срок реализации: 1 год. Форма обучения – очная. Набор детей в кружок – свободный.

Форма обучения. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Рабочая программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня, состав групп 12 человек.

Режим работы.

Продолжительность занятия: 30 мин — подготовительная группа. Общее количество учебных занятий в год — 36.

Цели и задачи программы.

Цель программы - расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Развивать у детей мелкую моторику в процессе бумагопластики.

Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи программы

Задачи в обучении:

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.
- Познакомить с различными техниками работы с бумагой.
- Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

задачи в развитии:

- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.
- Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки.
- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев.
- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

Задачи в воспитании:

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

Перспективный план занятий кружка «Творческая мастерская» в подготовительной группе «Ягодка» на 2020-2021год.

№ занятия	Тематика
	<u>Сентябрь</u> 1-неделя

	<p>История происхождения бумаги и её волшебные свойства. Программные задачи: 1. Уточнить и расширить представления детей о бумаге, е видах, свойствах; об использовании бумаги в жизни человека; познакомить детей с историей бумаги; с копировальной бумагой 2. Развивать исследовательские действия, внимание, память, мышление; 3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность.</p>
	<p>2 неделя Знакомство с видами аппликации и понятием бумагопластика 1. Знакомство с понятием аппликация, с различными видами аппликации .Дать представление о понятии « бумагопластика» и ее видами(квиллинг, торцевание, скручивание, гофрирование) 2. Развивать усидчивость, внимательность. 3. Воспитывать интерес к созданию аппликации, уважение к творческому наследию.</p>
	<p>3неделя «Овощи. Огород» «Тыква» (торцевание) Программные задачи: 1.Познакомииь детей с техникой- торцевание. Учить создавать объемную аппликацию. 2.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность. Воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.</p>
	<p>4 неделя Тема «Фрукты.Сад.» Натюрморт «Фрукты в вазе» из бумажной тарелки и салфеток (комкование) Программные задачи: 1.Познакомить детей с техникой комкования салфеток. Продолжать учить отражать в деятельности природные особенности фруктов, оригинальную форму и расцветку.</p>

	<p>2.Развивать глазомер и цветовосприятие.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>
	<p>5 неделя «Ветка с осенними листьями» (ветка- скручивание бумаги; листья—гофрирование) Программные задачи: 1.Расширять знания детей о приметах осени, продолжать формировать умение детей работать в технике скручивание и гофрирование. 2.Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие. 3.Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.</p>
	<p><u>Октябрь</u> 1 неделя Тема «Ягоды.Грибы» «Лукошко с грибами» (лукошко-плетение из полосок бумаги; грибы - оригами; улитка- скручивание в жгутик) Программные задачи: 1.Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Продолжать формировать умение плести из полос бумаги, скручивать ее в жгутики, работать в технике оригами. 2.Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук. 3.Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело.</p>
	<p>2 неделя Тема «Зоопарк» Лев(торцевание) Программные задачи: 1. Формировать умение видеть и замечать красоту животного мира, продолжать знакомить детей с</p>

	<p>техникой «торцевание»; закреплять аккуратно, пользоваться клеем;</p> <p>2. Развивать творческий замысел.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, внимание</p>
	<p>3 неделя Тема «Мой дом. Моя квартира» «Клумба» (техника гофротрубочки) Программные задачи:</p> <p>1.Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой (гофротрубочки). Развивать умение создавать композицию из отдельных элементов.</p> <p>2.Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело.</p>
	<p>4 неделя Теме «Наша страна» Программные задачи: «Московский Кремль» (обрывная аппликация)</p> <p>1. Продолжать учить детей составлять композицию из цветной бумаги; закреплять умения вырезать различными способами из бумаги (<i>по контуру, по диагонали, путем складывания</i>); обрывания кусочками бумаги, закреплять умения работы с ножницами, клеем.</p> <p>2. Развивать творческие способности ребенка.</p> <p>3. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p>
	<p><u>Ноябрь</u> 1 неделя Тема «Мой родной край»</p>

	<p>«Березка» (скручивание и торцевание) Программные задачи: 1.Продолжать закреплять у детей знание признаков зимы. Формировать умение создавать объемную аппликацию, используя различные техники. 2.Развивать творческие способности детей. 3. Воспитывать аккуратность. Конспект.</p>
	<p>2 неделя Тема «Человек. Части тела» Оригами «Веселый гномик» Программные задачи: 1.Закрепить умения работать с бумагой в технике оригами. 2.Развивать трудовые навыки; 3. Воспитывать взаимопомощь.</p>
	<p>3неделя Тема «Дикие животные и их детеныши» «Ежик» (гофрирование цветной бумаги) Программные задачи: 1.Продолжать Формировать умение детей работать в технике гофрирование. 2. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику. 3. Воспитывать позитивное отношение к природе</p>
	<p>4 неделя Тема «Домашние животные и их детеныши» Щенок (оригами) Программные задачи:</p>

	<p>1. Продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат. Учить выполнять поделку, используя пошаговую схему.</p> <p>2. Развивать чувство ритма.</p> <p>3. Воспитывать любовь к домашним питомцам..</p>
	<p><u>Декабрь</u> 1 неделя Тема «Домашние птицы» Петушок (торцевание) Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать знакомить детей техникой торцевания и работать в этой технике.</p> <p>2. Развивать моторику пальцев.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>
	<p>2 неделя Тема «Мебель» «Стул для кухни» (оригами) Программные задачи:</p> <p>1. Уточнение и расширение представлений о мебели, ее назначении, частях, из которых она состоит. Совершенствование грамматического строя речи (понимание и употребление некоторых простых предлогов, форм имен существительных в родительном падеже со значением отсутствия). Прививать детям интерес к конструктивной деятельности. Продолжать учить детей делать стул по схеме оригами, из квадратного листа бумаги.</p> <p>2. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение восхищаться своей и работами других детей.</p>
	<p>3 неделя Тема «Зима» Коллективная работа . «Новый год в зимнем лесу» (елка –оригами; снег и бусы – комкование; зайцы-</p>

	<p>оригами).</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать умение видеть красоту зимнего леса.Продолжать формировать у детей умение работать в техниках оригами и комкование. 2.Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. 3. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности
	<p>4 неделя Тема «Новый год» Елочная игрушка-шар из картона и ажурной салфетки (снежинка – торцевание). Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Формировать умение работать в технике торцевание. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности . 2. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. 3.Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.
	<p><u>Январь</u> 1 неделя Каникулы</p>
	<p>2 неделя Тема «Зимние забавы» «Снеговик» (комкование, торцевание из белой салфетки) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать формировать умение работать в технике торцевания и комкования, планировать ход выполнения работы, составлять целое из частей.

	<p>2.Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.</p>
	<p>3 неделя Тема «Зимующие птицы» «Снегирь на ветке» (оригами и комкование) Программные задачи:</p> <p>1. Уточнять и расширять знания детей о перелётных и зимующих птицах, их внешнем виде и частях тела. Закрепить умение работать в технике оригами и комкование. Совершенствовать умение работать по схеме</p> <p>2.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь.</p> <p>3.Воспитывать чувства единения от процесса своего труда.</p>
	<p>4 неделя Тема «»Рыбы» «Аквариум с рыбками» из коробки из-под конфет (рыбки-оригами, камни-комкование, водоросли-скручивание) Программные задачи:</p> <p>1.Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать формировать умение работать в техниках оригами, комкование и скручивание.</p> <p>2.Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе.</p> <p>3. Воспитывать удовлетворение от процесса своего труда и от итога .</p>
	<p><u>Февраль</u> 1 неделя Тема «Транспорт» Оригами « Самолеты»</p>

	<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Продолжать знакомить детей с различными видами транспорт, работать в технике оригами. 2.Развивать интерес к художественному творчеству. Развивать фантазию детей. 3. Воспитывать усидчивость.
	<p>2 неделя Тема «Профессии и инструменты» «Корабль с матросом» (оригами , волны рваные полоски бумаги)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Учить дополнять работу разными деталями. 2.Развивать внимание, творческие способности детей 3. Воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых.
	<p>3 неделя Тема «Продукты питания» «Бублик» (комкование) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания о классификации продуктов питания. Закрепить у детей умение работать в технике комкование салфеток. 2.Развивать мелкую моторику рук 3.Воспитывать самостоятельность, развивать творчество
	<p>4 неделя Тема « День Защитника Отечества» Танк (оригами) Программные задачи:</p>

	<p>1. Учить детей конструировать из бумаги танк способом «оригами». расширять представление детей об армии, о родах войск; формировать интерес к конструированию из бумаги, умение следовать устным инструкциям</p> <p>2. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения.</p> <p>3. Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою армию;</p>
	<p><u>Март</u> 1 неделя Тема «Семья.8 Марта» Тюльпаны в вазе (оригами) Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять умение детей преобразовывать базовую форму в разные поделки. Закреплять навыки точных, аккуратных сгибов. Закреплять выполнение базовых форм: «простой треугольник», «воздушный змей». Упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку.</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы;</p> <p>3.Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.</p>
	<p><u>2 неделя</u> Тема «Посуда» «Ваза с цветами»(обрывная аппликация+торцевание)</p> <p>1.Знакомство с правилами построения творческой композиции ; формирование умения составлять</p>

	<p>композиции из цветов с применением различных техник.</p> <p>2. Способствовать развитию интеллектуальных и познавательных способностей: мышления, воображения, внимания;</p> <p>3. Воспитание аккуратности, усидчивости, самостоятельности;</p>
	<p>3 неделя Тема «Одежда. Ателье»» «Платье для мамы»(оригами) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать технические умения и навыки работы с бумагой в технике оригами, закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, совершенствовать умение составлять композицию 2. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции; 3. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками.
	<p>4 неделя Тема «Обувь. Головные уборы»» «Такие разные шляпки» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить у детей знание головных уборов и обуви. 2. Развивать мелкую моторику рук, мышления, внимания; закреплять навыки работы с кисточкой и красками. 3. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда
	<p><u>Апрель</u></p>

	<p>1 неделя Тема «Весна» Коллективная работа «Грачи прилетели» (оригами) Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствовать навыки сгибания, упражнять детей в многократном складывании бумаги. Формировать умения следовать словесным инструкциям воспитателя. Закреплять у детей умение договариваться и распределять свои действия;</p> <p>2. Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер. Развивать мышление, память, воображение, художественное восприятие.</p> <p>3. Воспитывать интерес детей к оригами.</p>
	<p>2 неделя Тема «Космос» «Космос» (ракета-оригами, комкование салфеток) Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять и расширять представления детей с космосе. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схему. Закреплять приёмы сгибания и складывания бумаги, умение работать в технике оригами и комкование.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное.</p> <p>3. Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.</p>
	<p>3 неделя Тема «Перелетные птицы»</p>

	<p>Птица счастья (оригами, гофрирование) Программные задачи: 1.Закрепить знания о лебедь как о перелётной птице; совершенствовать навыки техники гофрирование и оригами. 2. Развивать речь, память, внимание, воображение. 3. Воспитывать заботливое отношение к птицам; умение работать вместе, дружно и согласованно.</p>
	<p>4 неделя Тема «Комнатные растения» «Гиацинт в горшке» (торцевание) Программные задачи: 1.Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Продолжать формировать умение работать в технике торцевание. 2. Развивать творческую активность. 3. Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними.</p>
	<p><u>Май</u> 1 неделя Тема «День Победы» Открытка к 9 мая (звезда, гвоздики-оригами) Программные задачи: 1. Дать детям доступное представление о празднике День Победы; продолжать формировать умение работать в технике оригами. 2. Развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию. Развивать цветовосприятие;</p>

	<p>3. Воспитывать интерес к работе, поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника «<i>День Победы</i>».</p>
	<p>2 неделя Тема «Школа. Школьные принадлежности» «Карандаш» (оригами).</p> <p>1. Дать детям знания о школе и школьных принадлежностях, обобщить имеющиеся знания у детей. Учить отвечать связно и логично на вопросы воспитателя. Уточнить знания детей о школе, закрепить названия и назначение учебных принадлежностей.</p> <p>2. Развивать словарь, мышление посредством отгадывания загадок. Развивать интерес к школе и желание учиться. Формировать у детей навыки связной разговорной речи.</p> <p>3. Воспитывать бережное отношение к школьным принадлежностям.</p>
	<p>3 неделя Тема «Откуда пришел хлеб» «Золотые колосья хлеба» (обрывная аппликация) Программные задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с особенностями строения колоса; вспомнить правила безопасного использования ножниц. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение работать в технике обрывной аппликации.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество</p>
	<p>4 неделя Тема «Насекомые. Цветы» (Цветок) аппликация из ладошек.</p>

	<p>Программные задачи:</p> <p>1.Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе..</p> <p>2.Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом.</p> <p>3.Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>
	<p>4 неделя</p> <p>Мониторинг</p>
	<p>Каникулы</p>

Планируемые результаты реализации программы:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование).
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование).

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.
- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

Материально-техническое обеспечение. В группе организован уголок «Творческая мастерская». В уголке располагаются:

- различные виды бумаги: цветная, декоративная, бумага для квиллинга, гофрированная, крепированная и др.
- различные виды декора:бусины, блестки, стружки, вата и др.
- клей пва, клей – карандаш
- цветные и простые карандаши, ножницы.
- альбомы для рассматривания
- методическая литература

При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально – личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные особенности.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Методические материалы.

В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми;

В ходе совместной деятельности дети должны уметь называть и знать назначение материалов – бумага, пластилин; Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

Название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея и т. п.; Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. Анализировать под руководством педагога изделие (материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); Сгибать листы бумаги в двое, в четверо, резать бумагу и ткань ножницами, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
4. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждой встрече подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Встречи целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей художественному творчеству помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Этапы работы.

Подготовительная часть.

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

Вводная часть: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).

Физкультурная пауза.

Основная часть.

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности).

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Методы и приёмы.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- наглядные(демонстрация приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей)
- Игры, игровые ситуации(обыгрывание поделок, физкультминутки)
- Практические(выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами)

Методическое обеспечение программы.

- С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
- И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.ХХI век» Москва 2007г
- Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
- Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.

- Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
- Л.В КУцакова « Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
- Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
- И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.

