

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Тогучинского района
«Тогучинский детский сад №2»

Принято на педагогическом совете

« 16 » 09 2019г

Протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО

Заведующей МКДОУ

Тогучинского района

«Тогучинский детский сад №2»

И.А. Шиповаловой

2019г



**Часть ООП ДО, формируемая участниками
образовательных отношений**

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Программа кружковой работы «Творческая мастерская»

Срок реализации: 2019-2020 уч.год

**Разработчик: Машурина Ксения Владимировна
Воспитатель первой квалификационной категории**

Содержание.

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

1.1.1.Цели и задачи программы.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.

1.1.3.Возрастные и психологические особенности детей 5-6 лет.

1.1.4.Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

2.Содержательный раздел.

2.1.Содержание программы.

2.2.Методы и приемы.

3.Организационный раздел.

3.1.Методическое обеспечение программы.

3.2.Место программы в режиме дня.

3.3.Учебно-тематический план.

3.4.Материально-техническое обеспечение программы.

3.5.Работа с родителями.

3.5 Литература

Приложения.

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой при этом понимается не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способов передачи обобщений о нем в конкретном продукте.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

1.1.1.Цели и задачи программы.

Цель программы –развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.

Программа дополнительного и реализует следующие **задачи**:

- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
- Знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов.

1.1.2.Принципы и подходы к формированию программы.

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
3. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
4. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.1.3.Возрастные и психологические особенности детей 5-6 лет.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети называют основные цвета и промежуточные цветовые оттенки.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала.

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию. Изображение человека становится детализированным и пропорциональным. В \

лепке детям не трудно создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку.

В *трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание своей деятельности.

1.1.4. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения программы.

В результате обучения по данной программе воспитанники:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными ниткам, ватными дисками, освоят новую технику – оригами, пластилинографии и лепки из соленого теста.
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание программы.

Рисование. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в

коллективных композициях). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.2.Методы и приёмы.

- показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;
- обследование, рассматривание, наблюдение.

3.Организационный раздел.

3.1.Методическое обеспечение программы.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

И. А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках.

Мини Энциклопедия «Оригами»

Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор. — М: Эксмо.

3.2.Место программы в режиме дня:

Программа творческой мастерской составлена с учетом психофизиологических особенностей детей 5 - 6 лет. Встречи проводятся во 2-ой половине дня , один раз в неделю , в не ущерб времени, отведенному на дневной сон и прогулку, длительность встречи в соответствии с возрастными особенностями и требованиями СанПиН для старшей группы- 25минут.

3.3. Работа с родителями.

Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
---------------------	---------------------------------	---------------------	-------------------------

«Умелые пальчики»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу кружка «Творческая мастерская».	Октябрь
«Мир на кончиках пальцев»	Консультация для родителей	Рассказать родителям о взаимосвязи развитии мелкой моторики и речи детей.	Декабрь
«Это мы умеем»	Фотоотчет для родителей о работе кружка «Творческая мастерская »		Май

После реализации рабочей программы в группе: В группе:

- подготовлен наглядно-информационный материал (консультации для родителей);
- оформление фотоотчета о работе кружка «Творческая мастерская».

Перспективный план занятий кружка «Творческая мастерская» в старшей группе «Ягодка» на 2019-2020год.

№ занятия	Тематика
	<u>Сентябрь</u> 1-неделя Диагностика
	2 неделя Лепка «Овощи» Программные задачи: 1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по

	<p>поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</p> <p>2.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь – дидактическую игру.</p> <p>Воспитывать чувства единения от процесса совместного труда.</p>
	<p>3 неделя Аппликация из ниток «Яблоки на тарелочке». Программные задачи: 1.Познакомить детей с техникой аппликации из ниток.. Продолжать учить отражать в деятельности природные особенности фруктов, оригинальную форму и расцветку. 2.Развивать глазомер и цветовосприятие. 3. Воспитывать аккуратность.</p>
	<p>4 неделя Аппликация из стружек карандашей «Деревья осенью» Программные задачи: 1.Расширять знания детей о приметах осени, продолжать формировать умение детей работать со стружками карандашей . 2.Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон. 3.Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников об осени, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.</p>
	<p><u>Октябрь</u> 1 неделя Оригами «Домики» Программные задачи: 1.Познакомить со сказочной формой складывания из бумаги изделие «Домик».Продолжать формировать</p>

	<p>умение детей складывать бумагу аккуратно по линии сгиба, следовать инструкции.</p> <p>2. Развитие фантазии и воображение у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Рисование с элементами объемной аппликации «Лев»</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать умение нарезать полоски одинаковой длины, создавать изображение льва на картонной основе.</p> <p>2. Развивать творческий замысел.</p> <p>3. Воспитывать усидчивость, внимание</p>
	<p>3 неделя</p> <p>Лепка «Грибы-грибочки выросли в лесочке»</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» - надрезание ножницами, растирание по форме. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.</p> <p>2. Развивать творческое воображение и мышление; мышечную активность рук.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность в работе, стремление качественно и до конца доводить начатое дело; чувства коллективизма.</p>
	<p>4 неделя</p> <p>Аппликация «Флаг России» (аппликация из ниток)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1 Обобщить знания детей о Государственном флаге; познакомить со значением цветов, изображённых на флаге; формировать умение наклеивания изображения флага из цветных ниток</p>

	<p>2. Развивать творческие способности ребенка.</p> <p>3. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p>
	<p>5 неделя</p> <p>Рисование «Белая береза под моим окном» (акварель=свеча)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения березы (свеча + акварель); формировать умение у детей изображать зимнее дерево различными материалами и техниками; совершенствовать технические навыки владения акварелью в технике рисование по мокрому;</p> <p>2. Развивать эстетический вкус.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность во время работы.</p>
	<p><u>Ноябрь</u></p> <p>1 неделя</p> <p>Объемная аппликация(бумага+кружево) «Встречаем зиму»</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать закреплять у детей знание признаков зимы. Формировать умение создавать объемную аппликацию, используя разнофактурную бумагу кружево.</p> <p>2. Развивать творческие способности детей.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Конспект.</p>
	<p>2 неделя</p> <p>Тема «Человек. Части тела»</p> <p>Оригами «Веселый гномик»</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Закрепить умения работать с бумагой в технике оригами.</p>

	<p>2.Развивать трудовые навыки; 3. Воспитывать взаимопомощь.</p>
	<p>Знеделя Тема «Дикие животные и их детеныши» Аппликация «Лисичка в лесу» (аппликация из мятых салфеток) Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей учить детей изображать в аппликации предмет из нескольких частей. Закреплять умение держать правильно ножницы, разрезать ими, аккуратно наклеивать их 2. Развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику. 3. Воспитывать позитивное отношение к природе
	<p>4 неделя Тема «Домашние животные и их детеныши» Рисование «Пёстрый котёнок» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. 2.Развивать чувство ритма. 3.Воспитывать чувство прекрасного.
	<p><u>Декабрь</u> 1 неделя Тема «Домашние птицы» Аппликация «Два веселых гуся »(аппликация из ваты» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей. Закрепить умение детей работать с ватой. 2. Развивать моторику пальцев.

	<p>3. Воспитывать бережное отношение к птицам.</p>
	<p>2 неделя Тема «Мебель» Рисование на ткани «Узоры для мебели» Программные задачи:</p> <p>1. Расширить представления детей о мебели, ее разнообразии, ее эстетическом оформлении (<i>дизайне</i>); уточнить и дополнить представления детей о профессиях столяра и дизайнера, вызвать интерес у детей к искусству дизайнера, к рисунку на ткани.</p> <p>2. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность, творчество.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус, умение восхищаться своим и рисунками других детей.</p>
	<p>3 неделя Тема «Рыбы» Рисование «Подводное царство» (рисование мыльными пузырями) Программные задачи:</p> <p>1. Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Освоение техники рисования мыльными пузырями</p> <p>2. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе.</p> <p>3. Воспитывать удовлетворение от процесса своего труда и от итога коллективного изображения морского мира.</p>
	<p>4 неделя Тема «Новый год» Лепка «Новогодние шары так прекрасны и важны» (лепка на двд дисках) Программные задачи:</p> <p>1. Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах.</p>

	<p>Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности .</p> <p>2. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p> <p>3. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.</p>
	<p>Январь 1 неделя Каникулы</p>
	<p>2 неделя Тема «Зима» Рисование (монотопия) «Зимние узоры» Программные задачи:</p> <p>1. Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами.</p> <p>2. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.</p> <p>3. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.</p>
	<p>3 неделя Апликация из ватных дисков «Снеговик» Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать формировать умение работать с ватными дисками и клеем, планировать ход выполнения работы, составлять целое из частей.</p> <p>2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки.</p> <p>3. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.</p>
	<p>4 неделя</p>

Лепка «Снегирь»

Программные задачи:

- 1.Продолжать освоение приемов **пластилинографии** – закреплять технику *«растирание»* пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.
- 2.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь.
- 3.Воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

Февраль

1 неделя

Тема «Транспорт»

Оригами « Самолеты»

Программные задачи:

- 1.Продолжать знакомить детей с различными видами транспорт, работать в технике оригами.
- 2.Развивать интерес к художественному творчеству. Развивать фантазию детей.
3. Воспитывать усидчивость.

2 неделя

Тема «Профессии и инструменты»

Аппликация «Профессия врач» (аппликация из одноразовых тарелок с элементами декорирования)

Программные задачи:

- 1.Расширить представление детей о разнообразии профессий, профессиональных инструментах; формировать обобщённое понятие *«профессия»*, обогащать активный словарь загадками. Формировать умение создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации.
- 2.Развивать внимание, творческие способности детей
3. Воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых.

3 неделя

Тема «Продукты питания»

Лепка из соленого теста «Печеньки»

Программные задачи:

1. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать некоторые характерные признаки хлебобулочных изделий, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Формировать умение детей работать с тестом

2. Развивать мелкую моторику рук

3. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество

4 неделя

Тема « День Защитника Отечества»

Оригами с элементами декорирования пуговицами «Открытка для папы»

Программные задачи:

1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений, обогащающих её содержание.

2. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения.

3. Воспитывать эстетический вкус, навыки аккуратности при. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.

Март

1 неделя

Тема «Посуда»

	<p>Обрывная аппликация «Чайная посуда» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Уточнить и расширить представление о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит. Учить равномерно распределять узор на посуде. Формировать понятие чайная посуда2. Развитие зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.3. Воспитывать бережное отношение к посуде.
	<p>2 неделя Тема «Семья.8 Марта» Аппликация из мятых салфеток «Веточка мимозы для мамы» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. Закрепить умение детей делать аппликацию используя мятые салфетки.2. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы;3. Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.
	<p>3 неделя Тема «Одежда. Ателье»» Аппликация – мозаика «Платье Золушки» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Формировать умение делать аппликацию (<i>мозаику</i>) из карандашных стружек, создавать композицию по собственному замыслу; совершенствовать навыки работы с клеем, осторожного обращения с ножницами.2. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции;3. Воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделки, изготовленной своими руками.

4 неделя

Тема «Обувь. Головные уборы»»

Объемная аппликация с элементами декорирования «Сандалики для Машеньки»

Программные задачи:

1. Систематизировать элементарные знания дошкольников о обуви. Продолжать формировать умение создавать объемную аппликацию и украшать работу по собственному замыслу. Уточнить функции и назначение обуви.
2. Развивать мелкую моторику рук, мышления, внимания; закреплять навыки работы с кисточкой и красками.
3. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда

Апрель

1 неделя

Тема «Весна»

Оригами «Вестники весны»

Программные задачи:

1. Совершенствовать навыки сгибания, упражнять детей в многократном складывании бумаги. Формировать умения следовать словесным инструкциям воспитателя. Закреплять у детей умение договариваться и распределять свои действия;
2. Развивать у детей мелкую моторику рук, глазомер. Развивать мышление, память, воображение, художественное восприятие.

	<p>3. Воспитывать интерес детей к оригами.</p>
	<p>2 неделя Тема «Космос» Рисование «Космические дали» (Освоение техники коллаж. Продолжить освоение -набрызг.) Программные задачи: 1.Формировать умение создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. 2. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. 3.Воспитывать у детей проявление индивидуальности, оригинальности, фантазии.</p>
	<p>3 неделя Тема «Перелетные птицы» Аппликация «Лебедь» (объемная аппликация) Программные задачи: 1.Закрепить знания о лебеде как о перелётной птице; совершенствовать навыки работы с ножницами (резать по прямой линии); создавать образ лебедя с помощью петель из бумаги, и укладывать их рядами, используя уже имеющиеся умения и навыки работы с бумагой. 2. Развивать речь, память, внимание, воображение. 3. Воспитывать заботливое отношение к птицам; умение работать вместе, дружно и согласованно.</p>
	<p>4 неделя Тема «Комнатные растения» Рисование «Фиалка» (акварель+воск) Программные задачи:</p>

1.Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений.Создать композицию «Фиалка».

2. Развивать творческую активность.

3. Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними.

5 неделя

Тема «Игрушки»

Пластилинография «Матрешка»

Программные задачи:

1.Познакомить с историей создания русской матрешки.Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора

2. Развивать воображение, творчество.

3. Воспитывать любовь к своей культуре, интерес к народной игрушке.

Май

1 неделя

Тема «День Победы»

Рисование поролоновыми тампонами «Салют»

Программные задачи:

1. Дать детям доступное представление о празднике День Победы; учить детей рисовать праздничный салют, используя нетрадиционные техники рисования.

2. Развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию. Развивать цветовосприятие;

	<p>3. Воспитывать интерес к работе, поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника «<i>День Победы</i>».</p>
	<p>2 неделя Тема «Откуда пришел хлеб» Лепка из соленого теста «Хлебушек» Программные задачи:</p> <p>1. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать некоторые характерные признаки хлебобулочных изделий, их пропорции, используя усвоенные ранее приемы лепки. Формировать умение детей работать с тестом</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество</p>
	<p>3 неделя Тема «Насекомые. Цветы» Лепка с элементами аппликации из кружева и ватных дисков «Стрекоза» Программные задачи:</p> <p>1. Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином и дополнять работу деталями. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе.</p> <p>2. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом.</p> <p>3. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>
	<p>4 неделя Мониторинг</p>

Каникулы