

Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в разных видах игровой деятельности

Дошкольный возраст, можно смело назвать, ярким и решающим периодом развития ребёнка, возникновения основы личности. Периодом, когда складывается воля и произвольное поведение, активно развивается воображение, творчество, общая инициативность. Но ведь все эти важнейшие качества формируются не на занятиях, а в ведущей и главной деятельности ребёнка дошкольного возраста - в игре.

Самое значительное замечание, которое отмечают большинство опытных дошкольных работников, заключается в том, что дошкольники стали меньше и хуже играть. Очень сильно сократились сюжетно-ролевые игры. Как по качеству самих игр, так и по их количеству.

Дети практически не знают и не умеют играть в традиционные детские игры. Главной причиной, как правило, называют недостаток времени на игру. И правда, в большинстве детских садов режим дня так перегружен различными занятиями, что на свободную игру остаётся совсем мало времени.

Однако и это время дети, по наблюдениям педагогов, не могут целиком посвятить игре - они возятся, спорят, толкаются - и воспитатели стремятся заполнить свободное время детей более спокойными занятиями. В итоге, они делают вывод о том, что дошкольники не умеют и не хотят играть.

Это действительно так. Но ведь игра не возникает сама собой, а передается от одного поколения детей другому. Очень жаль, что в настоящее время эта связь детских поколений прервана. Дети, как правило, растут только лишь среди взрослых, а взрослым совсем некогда играть, да они и не хотят этого делать, считая игру бесполезным занятием. Часто взрослые не занимаются детьми, они их учат. Как результат - игра уходит из жизни дошкольников, а вместе с ней уходит и само детство.

Отсутствие игры в дошкольном возрасте весьма печально отражается на общем психическом и личностном развитии детей. Ведь, как известно,

именно в игре наиболее быстро и ярко развиваются мышление, эмоции, общение, воображение, сознание ребёнка.

Плюсы игровой деятельности перед любой другой заключается в добровольном подчинении ребенка определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет наибольшую радость. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным. Из чего следует что игра - это та практически единственная область, где дошкольник может проявить инициативность и творческую активность.

И в то же время, именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, стараются действовать правильно. Отношение нынешних дошкольников к игре (а значит и сама игровая деятельность) очень изменились. Несмотря на то, что сохранились некоторые популярные игровые сюжеты (прятки, салочки, дочка-матери), дети, как правило, не знают правил игры, не умеют их соблюдать и выполнять. Дети уже не стараются соотносить своё поведение и желания с образом идеального взрослого или образом правильного поведения.

Именно самостоятельный контроль своих действий превращает ребёнка в сознательного субъекта своей жизни. Делает его поведение осознанным и произвольным. Конечно, это не означает, что современные дети не овладевают правилами поведения - бытовыми, учебными, коммуникативными, дорожного движения и пр. Однако эти правила диктует взрослый, а ребёнок только принимает их и приспосабливается к ним.

Главные плюсы правил игры заключены в том, что сами дети добровольно и осознанно принимают и выполняют их, поэтому в них представление о том, что и как нужно делать, и есть желания и эмоции. В развитой форме игры дети сами хотят действовать правильно. Уход таких правил из игры свидетельствует о том, что у современных детей игра перестаёт быть произвольным поведением, но никакая другая деятельность для ребёнка дошкольника не способна выполнить эту функцию.

А ведь произвольность - это не только действия по правилам, это и

осознанность, независимость, ответственность, самоконтроль, внутренняя свобода. Если дети лишаться игры, то не смогут приобрести всего этого. Результат их поведение останется ситуативным, произвольным, будет во многом зависеть от окружающих взрослых.

Наблюдения показывают, что современные дошкольники не умеют самостоятельно организовать свою деятельность, наполнив её смыслом. У большинства из них слабо или совсем не развито воображение, нет творческой инициативы и самостоятельного мышления. А поскольку дошкольный возраст является самым подходящим периодом, чтобы формировать эти важнейшие качества, сложно поверить, что все эти способности возникнут сами собой потом, в старшем возрасте. Между тем и родителей, очень часто, редко волнуют эти проблемы.

То, насколько нынешний дошкольник готов к обучению в школе, на сегодняшний день является главным показателем эффективности работы детского сада. Готовность к школе выражается в умении считать, читать, писать и выполнять инструкции взрослого. Дети часто не хотят в школу, или теряют интерес к учёбе уже в младших классах, поскольку были перегружены занятиями в детском саду.

Плюсы, если можно так сказать, раннего обучения сказываются только в самые первые месяцы школьной жизни – таких подготовленных детей уже не надо учить читать и считать. Но как только нужно проявить самостоятельность, любознательность, способность решать и думать - эти дети перестают самостоятельно решать поставленные перед ними задачи и ждут инструкций взрослого. В итоге такая пассивность, отсутствие интересов и самостоятельности, внутренняя пустота повлекут за собой очень печальные результаты не только в школе, но и в повседневной жизни ребенка.

В процессе игровой деятельности взрослые стараются воспитать в дошкольниках разные качества и обучить их умению действовать предметами, способами и средствами общения.

Основные теории о сути детской игры, которые заключены в

отечественной психологии, в основном говорят о следующем.

Игра по праву занимает свое место в ряду других видов деятельности детей, и является ведущей в дошкольном возрасте. Ведь именно в процессе игры возникают основные психические новообразования данного возраста;

Игра является особой, социальной по происхождению, содержанию и структуре деятельностью. Развитие игры не происходит спонтанно, а зависит от условий, в которых был воспитан ребенок, той социальной среды, в которой он находился.

То, в какой степени ребенок включен в общественную деятельность, можно сказать, посмотрев, какое место в его жизни занимает общение с окружающими его людьми. Основным видом его деятельности будет оставаться игра.

Богатый жизненный опыт накапливает ребенок в процессе игр. Оттуда ребенок берет представления, которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей.

С предметами, представленными в игре, ребенок приходит в частое повторное общение, вследствие чего они легко воспринимаются, запечатлеваются в памяти. Каждый предмет имеет свое имя, каждому действию присущ свой глагол.

Слово является для ребенка частью действительности. Из этого вытекает, как важно в интересах стимулирования деятельности детей и развития их языка продуманно организовать их игровую обстановку, предоставлять им в соответствующем отборе предметы, игрушки, которые будут питать эту деятельность и на основе ее обогащаемого запаса конкретных представлений развивать их язык.

Участие воспитателя в свободных играх детей не может ограничиться организацией обстановки, подбором игрового материала. Он должен проявлять интерес к самому процессу игры, давать детям новые, с новыми

ситуациями связанные слова и выражения; разговаривая с ними по существу их игр, влиять на обогащение их языка. Руководя наблюдениями детей при ознакомлении их с окружающей средой, воспитатель должен содействовать тому, чтобы наблюдаемая детьми жизнь стимулировала их к воспроизведению в игре, а стало быть, и в языке, своих положительных, лучших сторон.

Таким образом, педагогические мероприятия в организации свободной игры детей сводятся к следующему:

Организовать место для игры, соответствующее возрасту и числу играющих на нем детей.

Продумать подбор игрушек, материалов, пособий и неуклонно следить за их обновлением соответственно запросам развивающегося игрового процесса и общего развития детей.

Руководя наблюдениями детей, содействовать отображению в игре положительных сторон социальной, трудовой жизни.

Содействовать тому, чтобы группировка детей в игре (по возрасту, развитию, речевым навыкам) способствовала росту и развитию языка более слабых и отстающих. Рекомендуется включать в игру малышей старших детей.

Проявлять интерес к играм детей беседами, обусловленными их содержанием, руководить игрой и в процессе такого руководства упражнять язык детей.

Играющий ребенок непрерывно говорит; он говорит и в том случае, если он играет один, манипулирует предметами, не стимулирующими к разговору.

Но есть игрушки, значение которых как стимулов для проявления речи детей исключительное. Это игрушки, изображающие одушевленные предметы: животных, людей. Лошадка, которой играет ребенок, для него - живое существо. Он говорит с ней так, как говорит со своей живой лошадью обслуживающий ее или с ней работающий хозяин.

Особенно значительна воспитывающая роль куклы. Это понимает каждый, кто наблюдал правильно организованные игры в куклы.

Нет ни одной игры, которая выдвигала бы столько поводов для проявления речи детей, как игра в куклы. Кукла - человек, член коллектива маленьких людей, живущих своей жизнью и отражающих эту жизнь - игру в слове. Но эта жизнь требует педагогического руководства.

Игры куклами при условии правильной организации их и педагогического руководства ими выдвигают широкие возможности для ориентировки детей в разнообразных формах и установках социальной и трудовой жизни. Играя в куклы, дети приобретают навыки, связанные с повседневной бытовой, трудовой жизнью, для них наиболее близкой и понятной, навыки, к которым мы их подводим в первую очередь, которые они закрепляют в игре и из которых каждый требует сотрудничества языка. В режиме детского дня для таких игр должно отводиться определенное, соответствующее их значению время. Педагоги должны овладеть методикой организации таких игр, прежде всего в интересах развития языка детей.

Особого внимания к себе требуют так называемые подвижные игры. Эти игры обусловлены определенными правилами, соблюдать которые детям младшего дошкольного возраста трудно. Обстоятельное, повторное объяснение детям правил игры, совместное обсуждение условий ее проведения – это путь к развитию их языка.

Особую роль в развитии языка имеют игры, включающие в себя литературный текст, стихи, которые предписывают герою разные игровые действия. С самого начала, предлагая новую игру, педагог должен сам четко и выразительно прочитать тот или иной стих и понять его содержание. В процессе игры стихи прочитываются несколько раз, а те, что понравились детям, потом повторяются много раз. Это приводит к тому, что дети скоро запоминают текст. С этого момента они могут во время игры читать эти стихи самостоятельно. К стихам в таких играх, как и к фигурирующим в игре считалочкам, предъявляются те же требования, что к стихам вообще. Мы уже

говорили о том, какова роль слова, используемого человеком для ознакомления ребенка с миром вещей. Педагог является связующим звеном между предметом и ребенком, он способствует тому, чтобы ребенок последовательно выделял отдельные предметы сознанием из окружающей его сложной среды; он знакомит ребенка с природой этих предметов. Это происходит в процессе самой жизни, в общении с представленными в ней вещами.

Итак, развитие речи детей в игровой деятельности наиболее актуально, так как в дошкольном возрасте «игра» – это ведущий вид деятельности. Причиной, по которой необходимо развивать речь детей является потребность общения человека с окружающими его людьми, а чтобы речь была понятной и интересной другим, нужно развивать её, это возможно по средствам разнообразных игр, игровых методик, разработанных с учетом интересов детей данного возраста.

